# Ćwiczenia języka:

* Wysuwanie języka: język wąski i szeroki
* Kierowanie języka w kąciki ust: w prawo i w lewo przy szeroko otwartych wargach
* Unoszenie języka na górną wargę
* Unoszenie języka na górne zęby i cofanie go w głąb jamy ustnej
* Dotykanie językiem poszczególnych zębów
* Oblizywanie warg ruchem okrężnym- usta szeroko otwarte
* Mlaskanie czubkiem języka
* Klaskaniem językiem
* Wypychanie językiem policzka raz z jednej raz z drugiej strony

# Ćwiczenia warg:

* Szerokie otwieranie i zamykanie ust
* Wysuwanie (dzióbek) i rozciąganie (uśmiech) warg naprzemiennie
* Układanie dolnej wargi na górną i odwrotnie
* Parskanie i cmokanie
* Masowanie warg szczoteczką elektryczną
* Mocne przytrzymywanie wargami słomki lub lizaka w kształcie kulki

# Zabawa pt. " Łamaniec językowy".

Dzieci powtarzają za prowadzącą zdania, znane powiedzenia, np.:

* W Szczebrzeszynie chrząszcz brzmi w trzcinie.
* W czasie suszy szosa sucha.
* Król Karol kupił królowej Karolinie korale koloru koralowego.
* Wyścigowa wyścigówka wyścignęła wyścigową wyścigówkę na torze wyścigowym.
* Ene due rabe połknął bocian żabę, a żaba Chińczyka, co z tego wynika?
* Dzięcioł stuka w lesie, pewnie jeść mu chce się.
* Entliczek-pentliczek czerwony stoliczek, a na tym stoliczku pleciony koszyczek.
* Gdy jest jesień, to misiom spać chce się.
* Płynie, wije się rzeczka jak błyszcząca wstążeczka.
* Ęk, pęk - balon pękł. A z balona wyszła wrona, bardzo mądra i uczona.
* Czarna krowa w kropki bordo gryzła trawę kręcąc mordą.

# Zabawa pt. " Zjadacz nici"

Uczestnik zabawy ma za zadanie wciągnąć do ust wiszącego na nitce cukierka. Zabawa może być prowadzona w formie konkursu - kto szybciej wciągnie cukierka.

Rymowanki, wyliczanki:

Lata ptaszek po ulicy, zbiera sobie garść pszenicy, a ja sobie stoję w kole i wybieram kogo wolę ... Fik , mik, fik , mik nie potrzeba sznurka. Mały, wesoły pajacyk skacze jak wiewiórka.

Tutaj łąka, tam biedronka, idzie niebem śpiew skowronka. Tutaj bazie, a tam bzy, a do środka idziesz ty ...

Aniołek, fiołek, róża, bez. Konwalia, balia, wściekły pies!

Wpadła bomba do piwnicy, napisała na tablicy: S – O – S jakie imię twoje jest? 7

Na wysokiej górze rosło drzewo duże, nazywało się: Aplipaplibitemblał. Kto tego słowa nie wypowie w kącie będzie stał!

W pokoiku, na stoliku stało mleczko i jajeczko. Przyszedł kotek, wypił mleczko, a ogonkiem stłukł jajeczko. Przyszła pani, kotka zbiła, a skorupki wyrzuciła. Przyszedł pan, kotka schował, a złą panią po-ca-ło-wał...

Wiosna, lato, jesień, zima- zimą bałwan rondel trzyma. A w tym rondlu same dziury, widać przez nie cztery chmury! Raz – dwa – trzy, wychodź ty!

Ryba wpadła raz do wody, chciała kupić zimne lody. Lodów w stawie nie kupiła, lecz się za to przeziębiła. Raz – dwa – trzy, wychodź ty!

# Zbadaj tajemnicę mowy

Zadaniem dzieci jest produkowanie dźwięków mowy i równocześnie zastanawianie się, jaki narząd mowy jest przy danym dźwięku wykorzystywany. W ćwiczeniu tym poleca się wykorzystać lusterka ( po jednym dla każdego dziecka), aby dzieci mogły widzieć swoje usta.

p-b-m Obserwuj wargi.

p-m Sprawdź, którędy wylatuje powietrze ( ustami, nosem).

s-p Sprawdź, w jaki sposób powietrze wydostaje się na zewnątrz (równomiernie czy w formie wybuchu).

p-k Sprawdź, co przeszkadza powietrzu wydostać się na zewnątrz (wargi, język).

p-k Sprawdź, w którym miejscu powietrze napotyka na przeszkodę (z przodu czy w tyle jamy ustnej).

p-b, t-d, k-g, s-z Głoska dźwięczna czy bezdźwięczna ( przyłóż palce do krtani przy uszach i słuchaj).

o-i Obserwuj układ ust (zaokrąglone czy nie) oraz położenie języka. Czy język może być w dowolnym miejscu buzi, kiedy mówisz te dźwięki?

i-u Jak wyżej. W jaki sposób zmienia się dźwięk, gdy język przesunie się w inne miejsce?

Należy wykonywać to ćwiczenie w kilku etapach, biorąc za każdym razem tylko kilka dźwięków. Zaczynamy zawsze od dźwięków najwyraźniej ze sobą kontrastujących.